Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

D3

BNCF
Manoscritti
Musica Antic
196

BIBLIOTECA NAZIONALE - FIRENZE

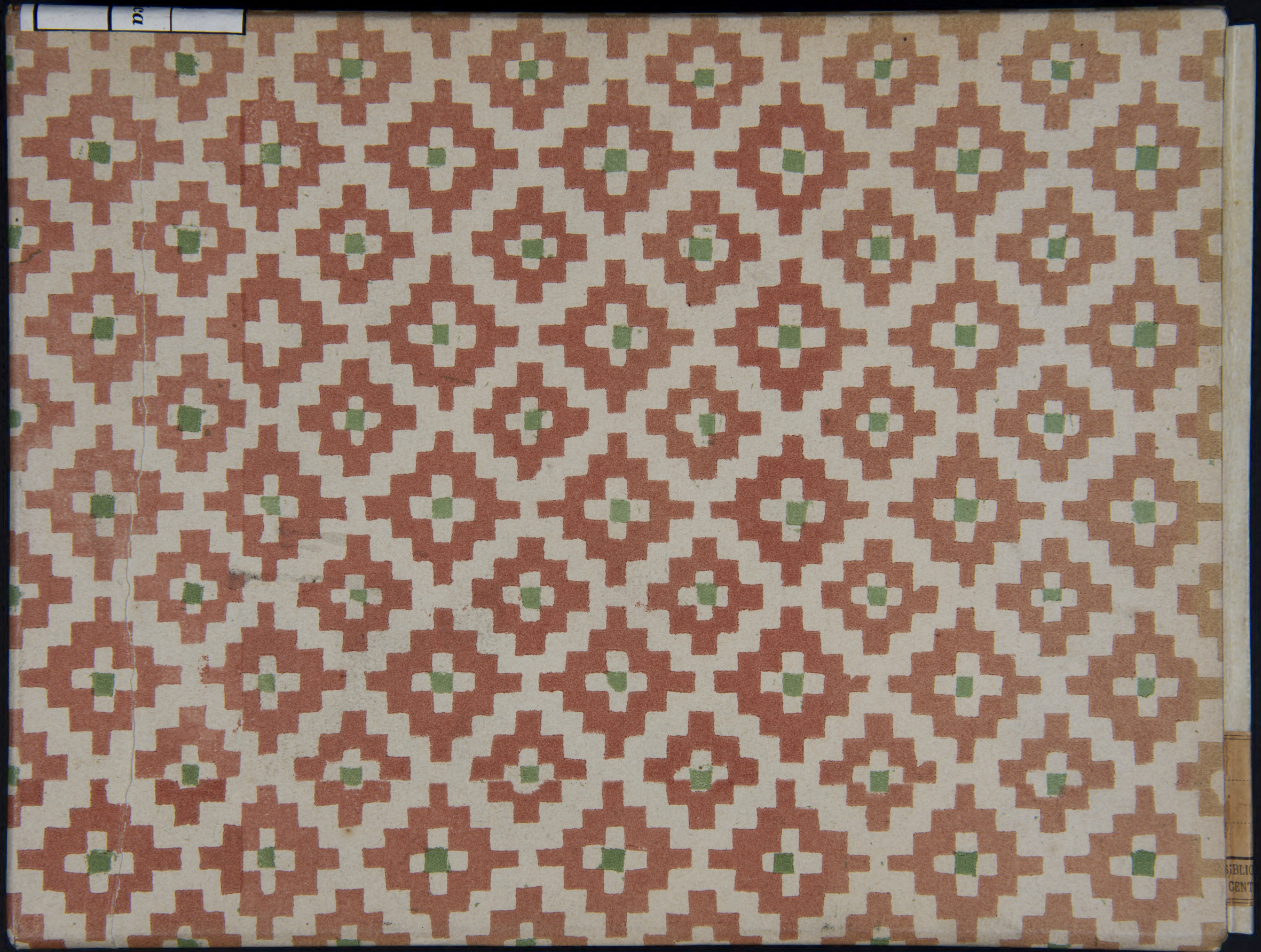
Mus. 196

MARENZIO - MADRIGALI LIB. 1° ALTO

Mus. 196

MARENZIO - MADRIGALI LIB. 1° QVINTO

D



MADRIGALI LIB. 1° ALTO

MARENZIO -

Mus
196

TECA NAZ
RALE - FI

BIBLIO
CENT

Mss.
196
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

176

ALTO

DI LVCA MARENZIO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI

Nouamente con ogni diligentia riſtampati.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

M. D. LXXXVII

In Venetia Appresso Andrea Gratiano

Con Licenza de' Superiori, & Priuilegio.

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

DI LVCA MARENZIO

A CINQVE VOCI

Iquide perle Amor Liquide perle Amor da gl'occhi ſparſe da gl'occhi ſpar-

ſe In premio del mio ardore Ma laſſo hoime Ma laſs'hoime hoime hoime

hoime che'l core Di maggior foco m'arſe Ahi Ahi che baſtaua ſolo Ahi che baſtaua ſolo A darmi morte

Ahi che baſtaua ſo lo A darmi morte il primo ardente duolo.

Hime. Dou'e'l mio ben dou'è il mio core Ohime Ohime dou'è il mio core Chi m'aſcon-

de il mio core e chi me'l toglie e chi me'l toglie Dunque ha potuto ſol deſio d'honore Darmi fe-

ra cagion di tante do glie Dũque ha potuto in me piu che'l mio amore e troppo lieui voglie

e troppo lieui voglie Ahi ſciocco mondo e cieco Ahi cruda ſor te Che miniſtro mi fai de la mia mor-

te Che miniſtro mi fai della mia morte Che miniſtro mi fai de la mia morte.

Puntauan gia per far il mond'adorno per far il mond'adorno Spuntauan gia per far il

mond'ador no Vaghi fioretti Vaghi fioretti herbette verdi e belle Di color mill'e'n queſte parti e'n quel-

le Rallegrauan Rallegrauan Rallegrauan la terra e i colli intorno e i colli intorno Gian gl'augelletti al-

l'apparir del giorno ſoura le ſtelle E correuan le fiere e correuan le fiere ardite e ſnelle

Tra lor ſcherzãdo Tra lor ſcherzãdo a le campagne intorno Tra lor ſcherzãdo

le campagne intor no.

Seconda parte.

4

Vando'l mio viuo ſol perch'io non pera perch'io non pe ra Go-

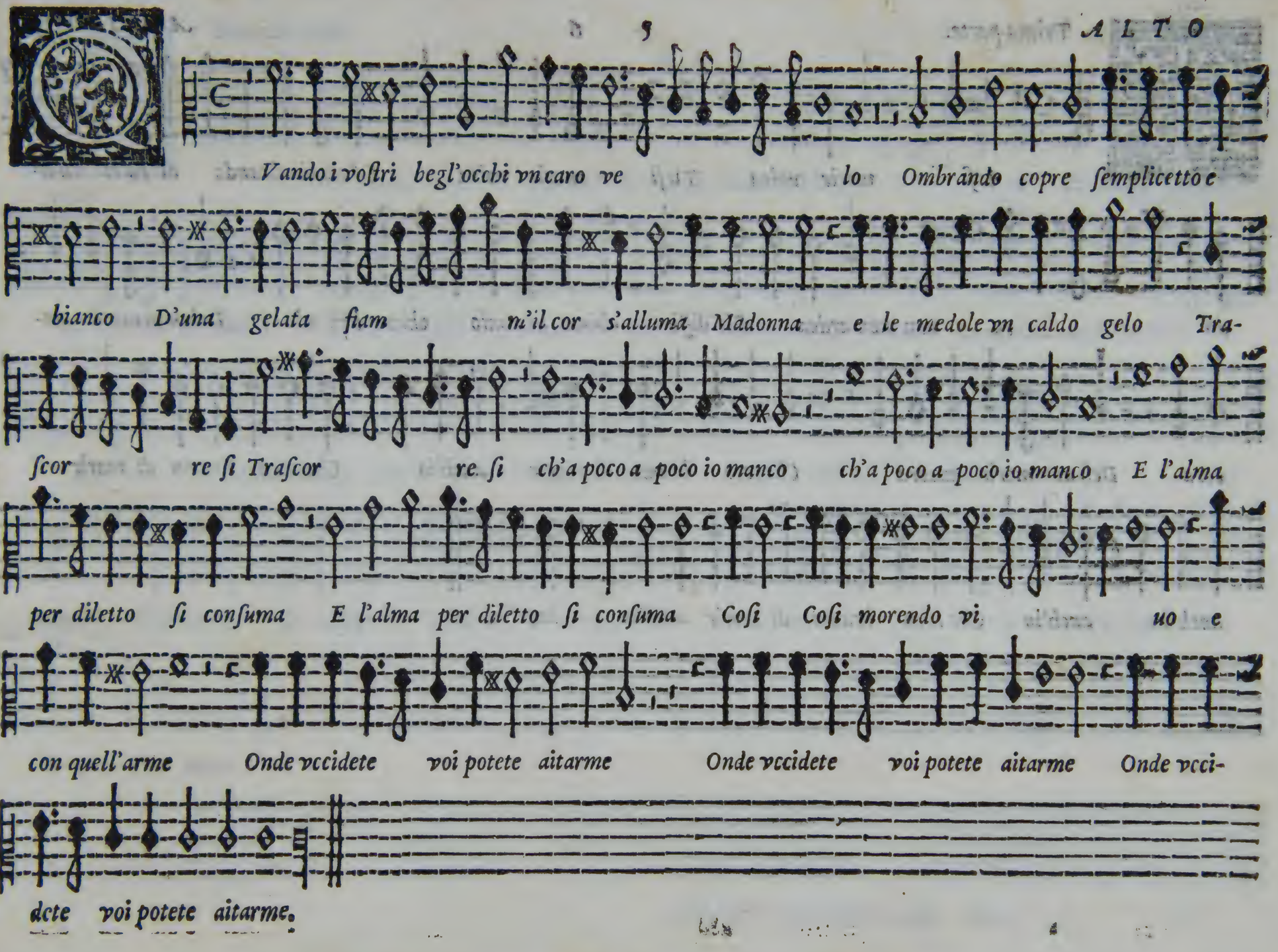
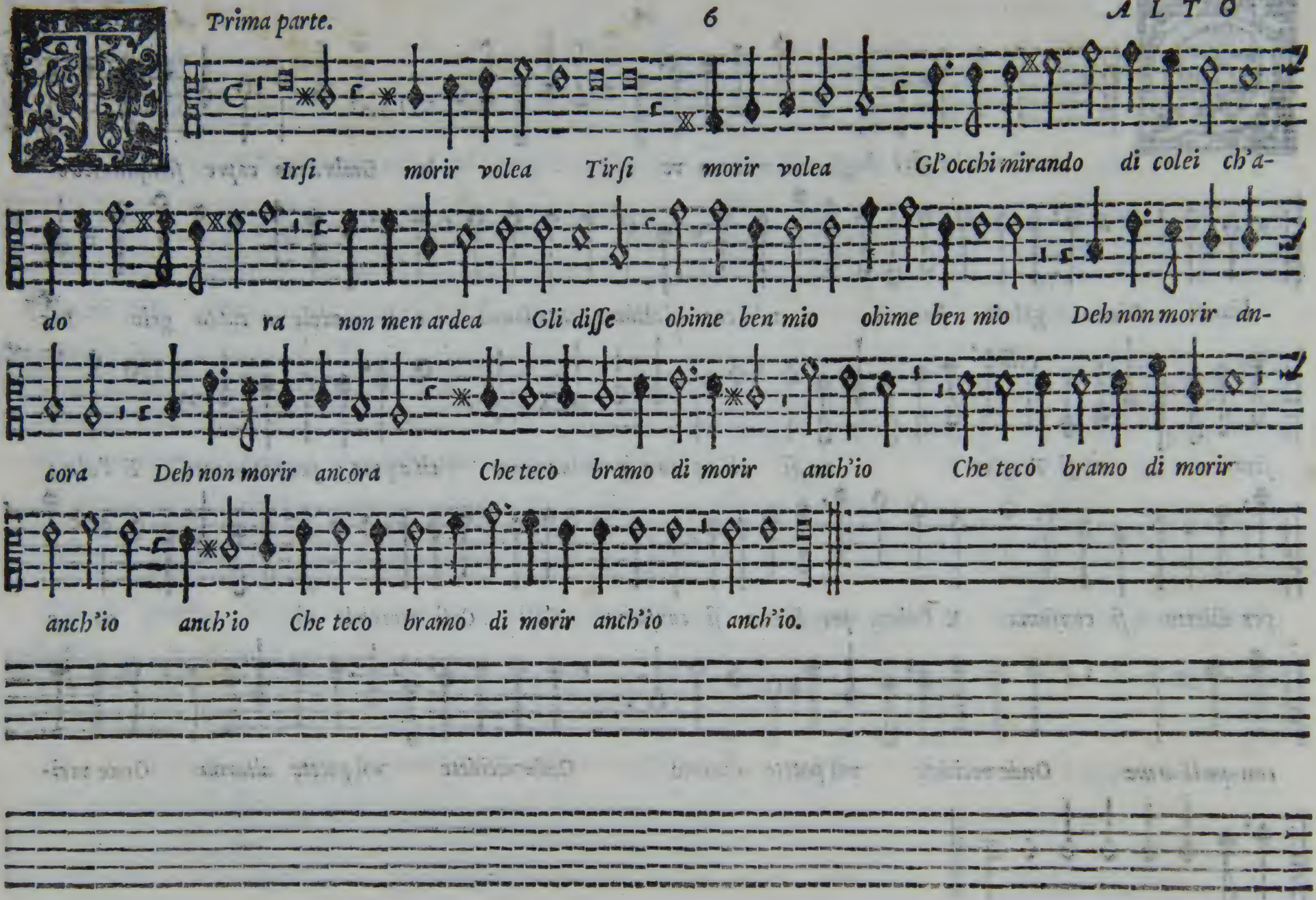
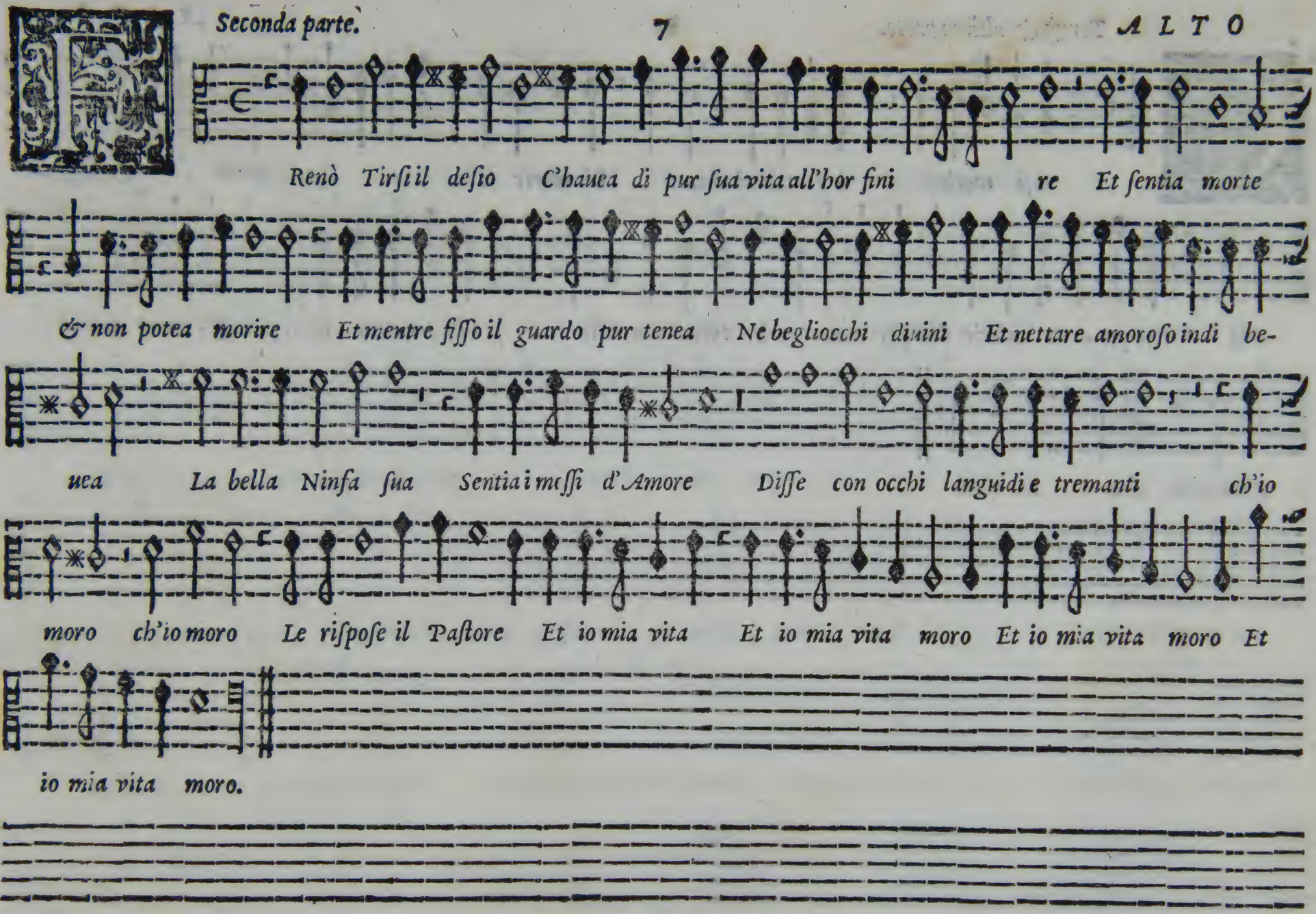
di hor mi diſſe Go di hor mi diſſe con vn dolce ri ſo Amante fido il pre-

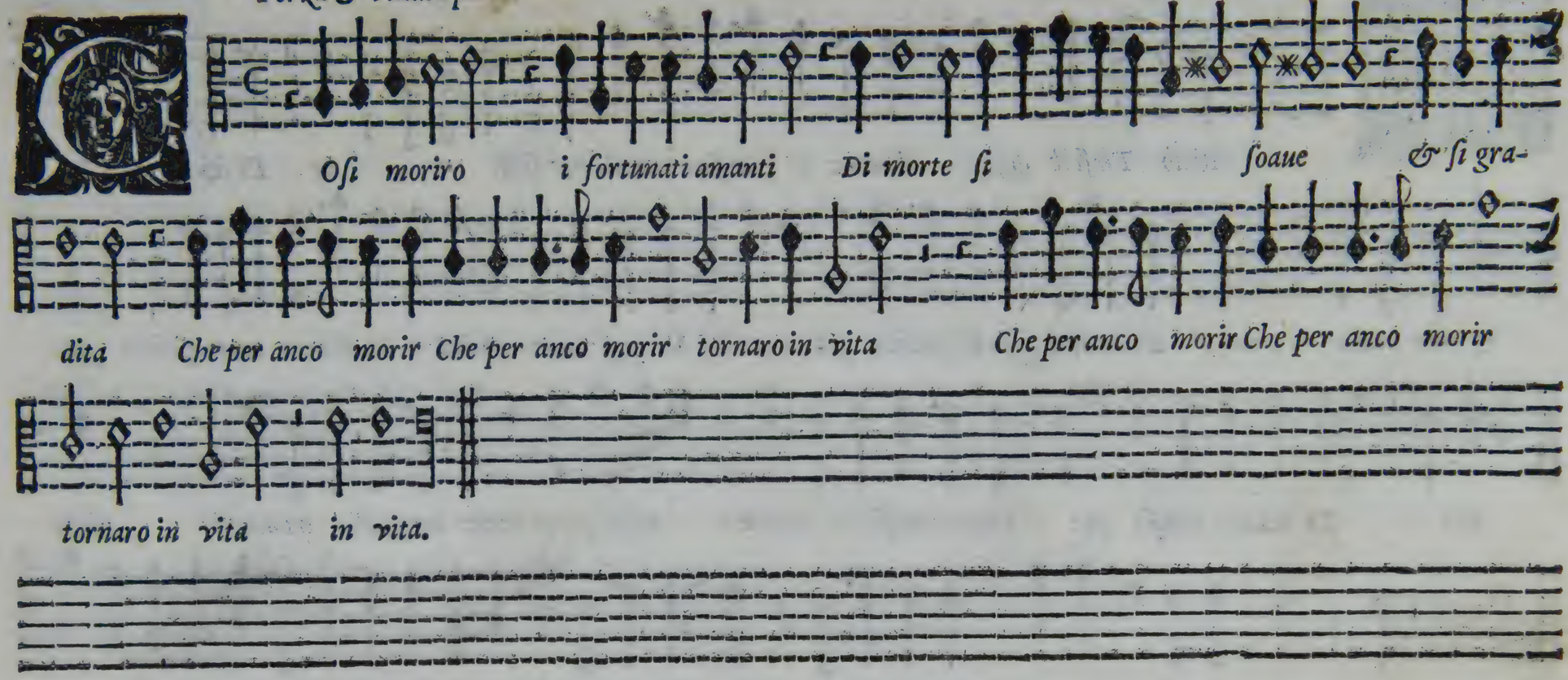
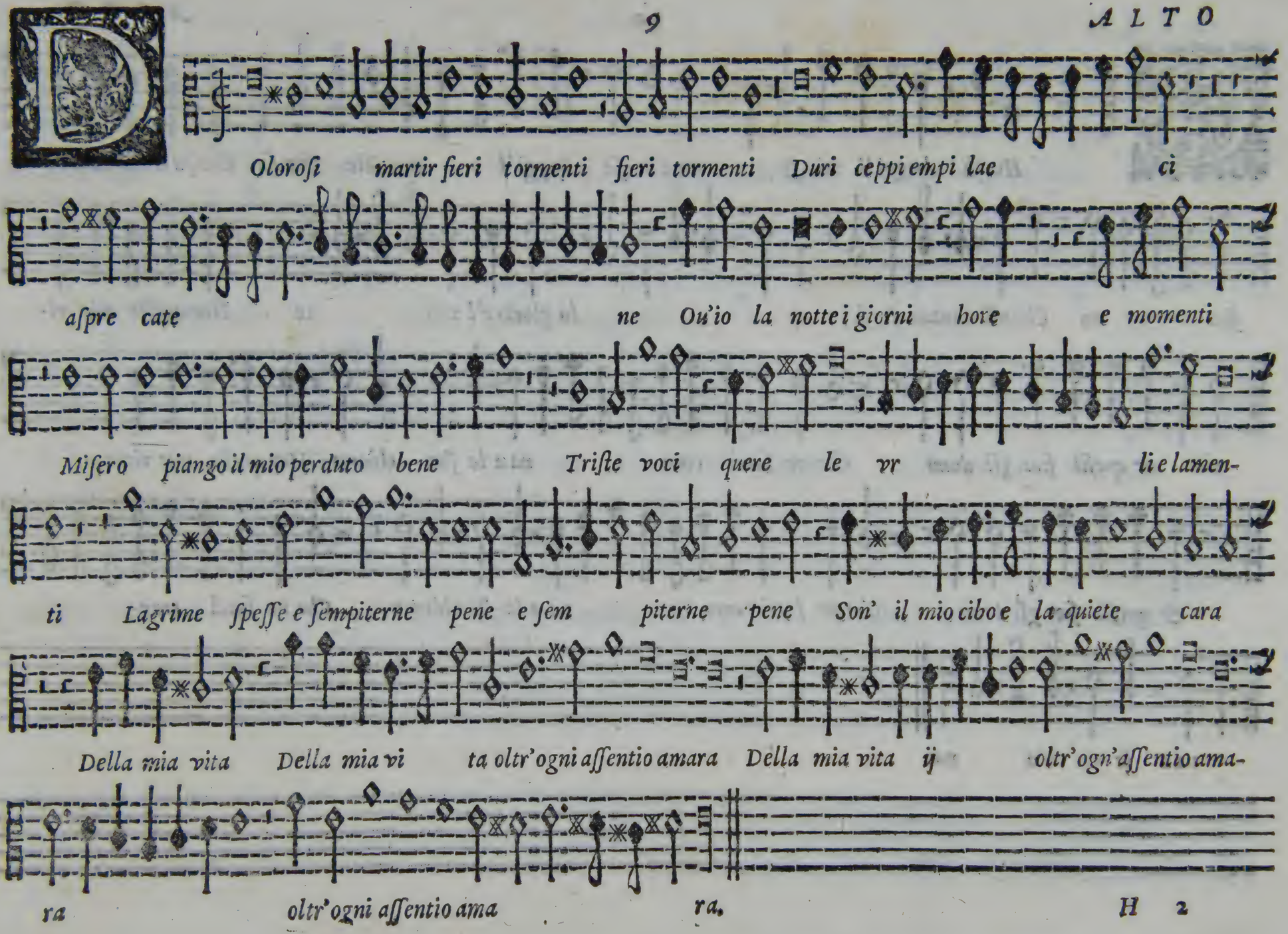
mio del tuo ardore Indi con molti baci con molti baci ſpar ſe fuo re

Quante gratie e dol cezze Quante gratie e dolcezze Quante gratie e dol cezze ha'l para-

diſo ha'l paradi ſo E quant'ha odor nei fior nei fior nei fior E quant'ha odor nei

fior la Primaue ra.


Vando i voſtri begl'occhi vn caro ve lo Ombrando copre ſemplicetto e
bianco D'una gelata fiam m'il cor s'alluma Madonna e le medole vn caldo gelo Tra-
ſcor re ſi Traſcor re ſi ch'a poco a poco io manco ch'a poco a poco io manco E l'alma
per diletto ſi conſuma E l'alma per diletto ſi conſuma Coſi Coſi morendo vi uo e
con quell'arme Onde vccidete voi potete aitarme Onde vccidete voi potete aitarme Onde vcci-
dcte voi potete aitarme.

Irsi morir volea Tirsi morir volea Gl'occhi mirando di colei ch'a-
do ra non men ardea Gli disse ohime ben mio ohime ben mio Deh non morir an-
cora Deh non morir ancora Che teco bramo di morir anch'io Che teco bramo di morir
anch'io anch'io Che teco bramo di morir anch'io anch'io.

Renò Tirsi il desio C'hauea di pur sua vita all'hor fini re Et sentia morte
& non potea morire Et mentre fisso il guardo pur tenea Ne begliocchi diuini Et nettare amoroso indi be-
uea La bella Ninfa sua Sentia i messi d'Amore Disse con occhi languidi e tremanti ch'io
moro ch'io moro Le rispose il Pastore Et io mia vita Et io mia vita moro Et io mia vita moro Et
io mia vita moro.


Oſi moriro i fortunati amanti Di morte ſi ſoaue & ſi gra-
dita Che per anco morir Che per anco morir tornaro in vita Che per anco morir Che per anco morir
tornaro in vita in vita.

Oloroſi martir fieri tormenti fieri tormenti Duri ceppi empi lac ci
aſpre cate ne Ou'io la notte i giorni hore e momenti
Miſero piango il mio perduto bene Triſte voci quere le vr li e lamen-
ti Lagrime ſpeſſe e ſempiterne pene e ſem piterne pene Son' il mio cibo e la quiete cara
Della mia vita Della mia vi ta oltr'ogni aſſentio amara Della mia vita ij oltr'ogn'aſſentio ama-
ra oltr'ogni aſſentio ama ra.

He fa hoggi il mio so le Che fa hoggi il mio sole Che fa Che fa il mio canto e'l

suo no Che nõ cantan di lei ij la gloria e'l van to Hor queste mie vi-

ole & questi fior gli dono Che ne facci coro na a le sue chiome Hor queste mie viole

& questi fior gli dono Che ne facci coro na a le sue chiome Che ne facci coro-

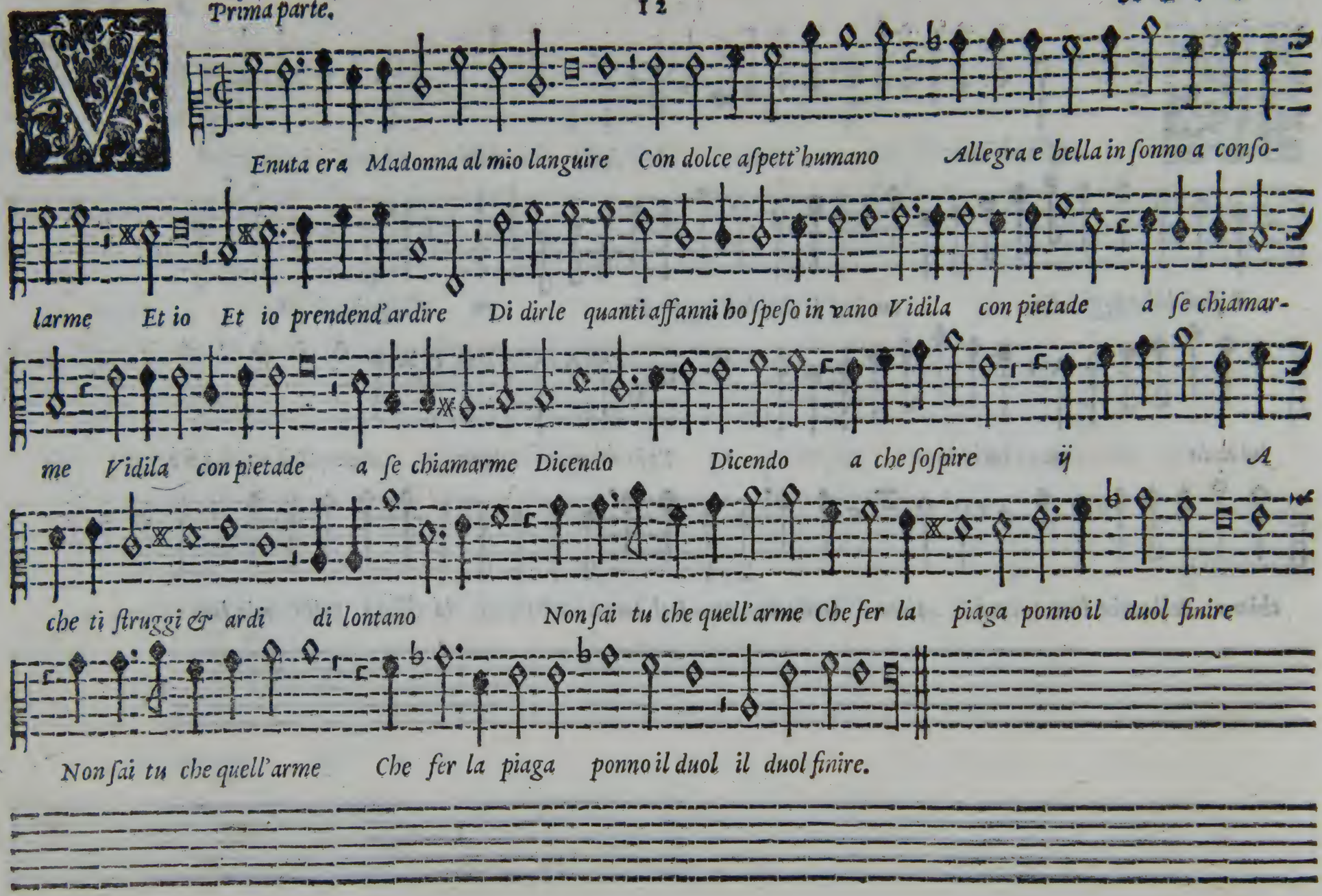
na a le sue chio me.

Lasso ch'io ar do Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole arden te

I suoi bei raggi d'o ro I suoi bei raggi d'o ro Volge in altr'O riente

iui indo ra iui indo ra Et io mi moro Amor Amor Deh torna a me torna la

chiara Bella mia luce e cara Amor Deh torna a me Deh torna a me torna la chiara Bella mia luce e cara.


Venuta era Madonna al mio languire Con dolce aſpett'humano Allegra e bella in ſonno a conſo-
larme Et io Et io prendend'ardire Di dirle quanti affanni ho ſpeſo in vano Vidila con pietade a ſe chiamar-
me Vidila con pietade a ſe chiamarme Dicendo Dicendo a che ſoſpire ij A
che ti ſtruggi & ardi di lontano Non ſai tu che quell'arme Che fer la piaga ponno il duol finire
Non ſai tu che quell'arme Che fer la piaga ponno il duol il duol finire.

N tanto il ſonno ſi partia pian piano ſi partia pian piano Ond'io per ingannarme Lungo

ſpatio non volſi gli occhi aprire Lungo ſpatio non volſi gl'occhi aprire Ma da la bianca mano Che ſi

ſtretta te nea ſenti laſciarme ſenti laſciarme Ma da la bianca mano Che ſi ſtretta te nea ſen-

ti laſciarme ſenti laſciarme ſenti laſciar me.

M

Adonna mia gentil ringratio Amore Che tolto m'habbia il core Dandolo a voi c'hauete Non

ſol bel ta Ornata di virtu ma ſete Ornata di virtu tal che m'auuiſo tal che m'auuiſo

Stando in terra godere il paradiſo il paradiſo tal che m'auuiſo tal che m'auuiſo Stan do in

terra godere il paradiſo godere il paradiſo il paradiſo.

Antaua. Che mai premeſſe fiori Che mai premeſſe fiori almi colori Et ſcopriua nel

viſo almi colo ri di lei molto piu bella di lei molto piu bella Deh Deh

perche l'alma fatta ad ambi ancella Non hebb'al'hor duo cori Mentr'era a l'un'e a l'altro in-

tento e fiſo Per laſſarne vna al can to & l'altr'al vi ſo Per laſſarne vna al canto

& l'altr'al viſo & l'al tr'al vi ſo & l'altr'al vi ſo.

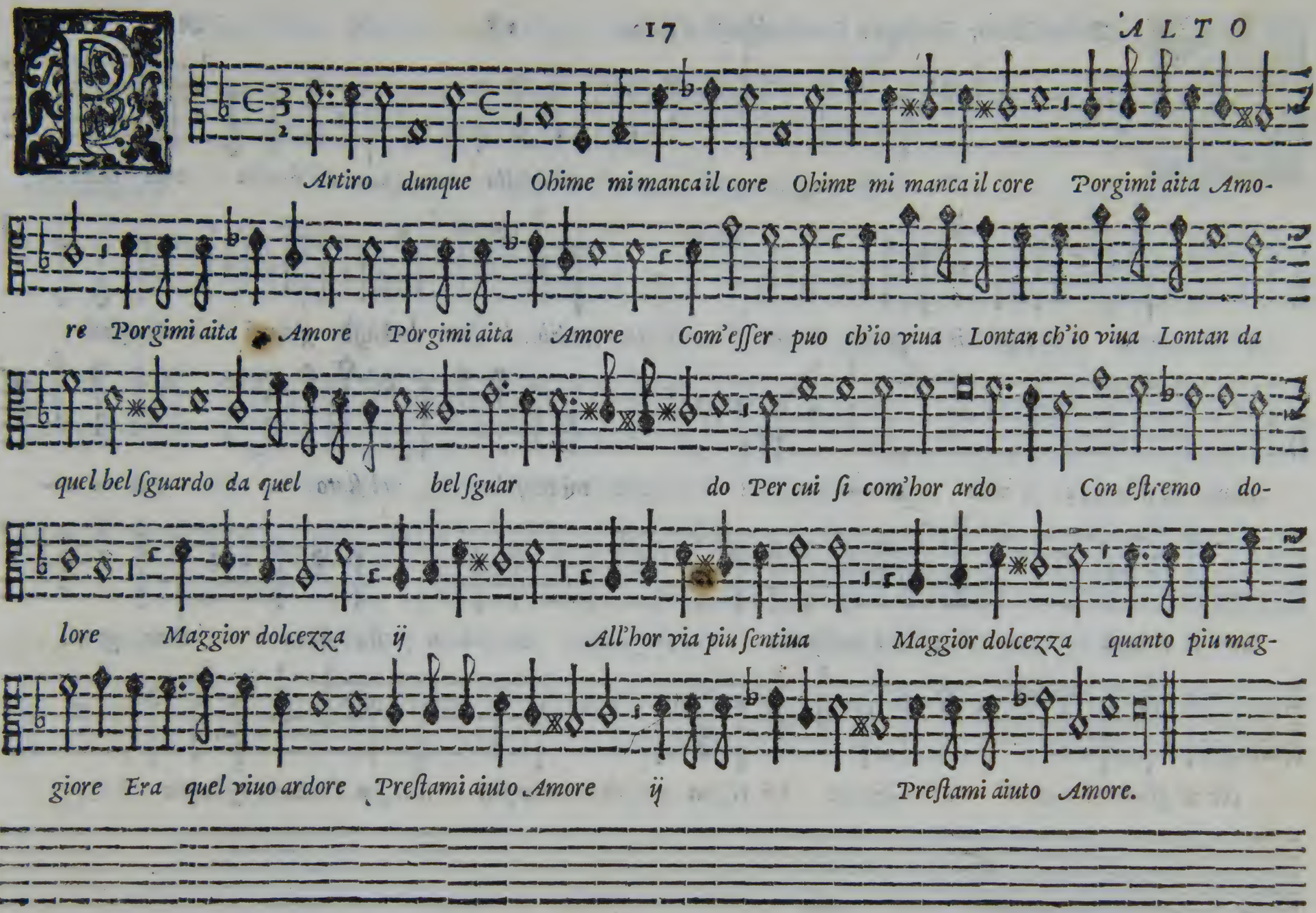
Q

Veſta di verd'herbette E di nouelli fior teſſuta hor hora teſſuta hor ho-

ra Vaga e gentil ghirlan da Giouin paſtor ti manda Giouin paſtor ti man da L'amata e

bella Flora Che con le ſue caprette le ſue caprette le ſue caprette Che con le ſue caprette Sta in riua al Tebro

ſoggiornando e di ce Ch'iui hor t'aſpetta e ti vo far felice Ch'iui hor t'aſpetta e ti vo far felice e

ti vo far felice Ch'iui hor t'aſpetta e ti vo far felice e ti vo far felice.

Artiro dunque Ohime mi manca il core Ohime mi manca il core Porgimi aita Amo-
re Porgimi aita Amore Porgimi aita Amore Com'esser puo ch'io viua Lontan ch'io viua Lontan da
quel bel sguardo da quel bel sguar do Per cui si com'hor ardo Con estremo do-
lore Maggior dolcezza ij All'hor via piu sentiua Maggior dolcezza quanto piu mag-
giore Era quel viuo ardore Prestami aiuto Amore ij Prestami aiuto Amore.

Tu che fra le selue occulta viui Ch'è della vita mia Ch'è della vita mia ch'è

del mio amore Dunque Ninfa gentil se lei si more Non vedrò le sue luci affe giamai Che farò

dunque in si noiosa vita Che mi consolerà Che mi consolerà nel stato mio E tu co-

me ti chiami come ti chiami miserella Che consolar mi voi in questo speco Ecco gentil

che ne gl'ultimi accenti Mi risponde Mi rispon de non son non son d'amanti essempio

Volta Carta

O

Tu che fra le selue Ch'è della vita mia ij ch'è del mio amore

Dunque Ninfa gentil se lei si more Non vedrò le sue luci affe giamai Che farò dunque in si no-

iosa vita Che mi consolerà Che mi consolerà nel stato mio E tu come ti chiami

misérella Che consolar mi voi in questo speco Ecco gentil che ne gl'ultimi accenti Mi ri-

sponde Mi risponde non son non son d'amanti essempio

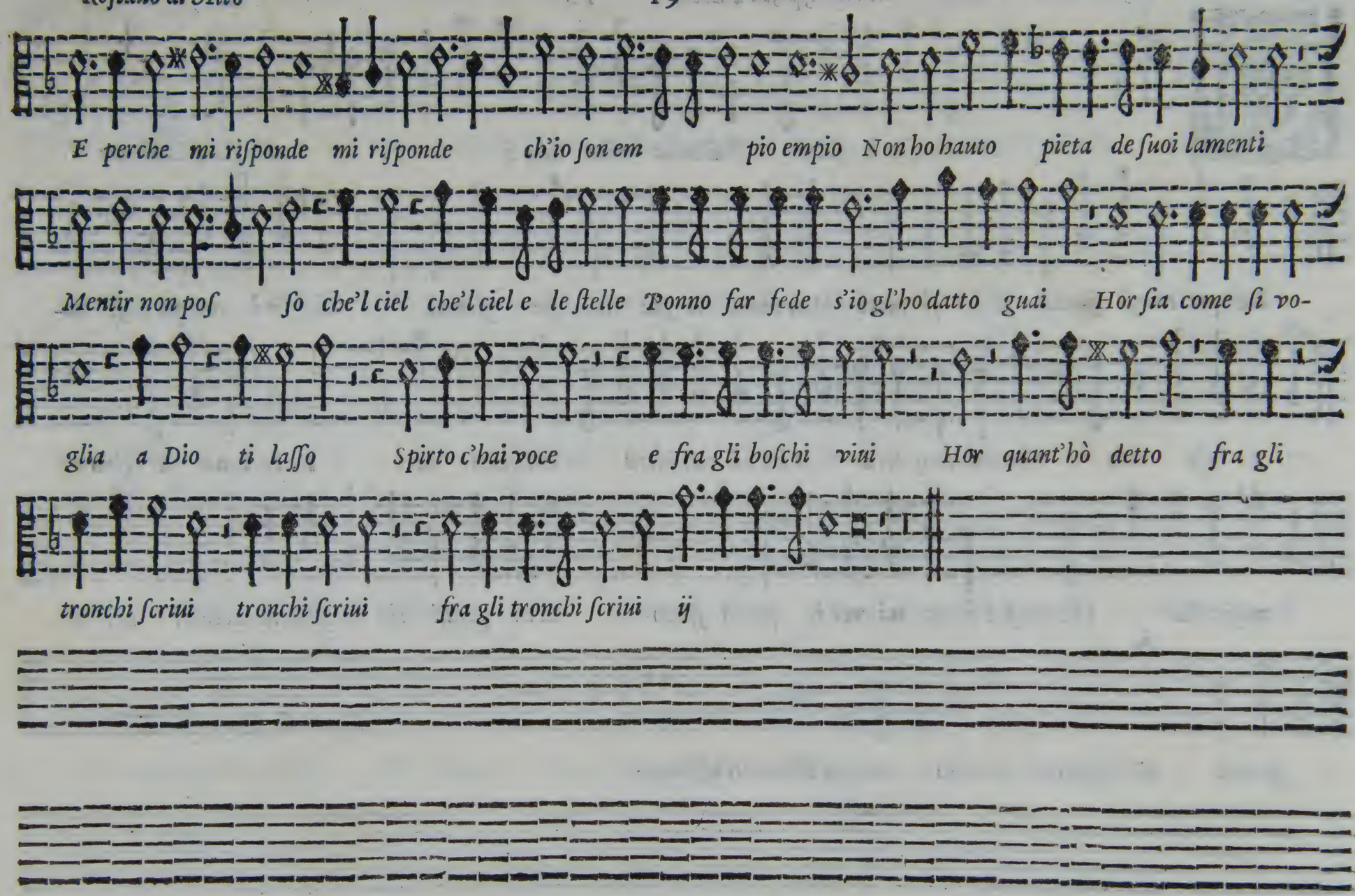
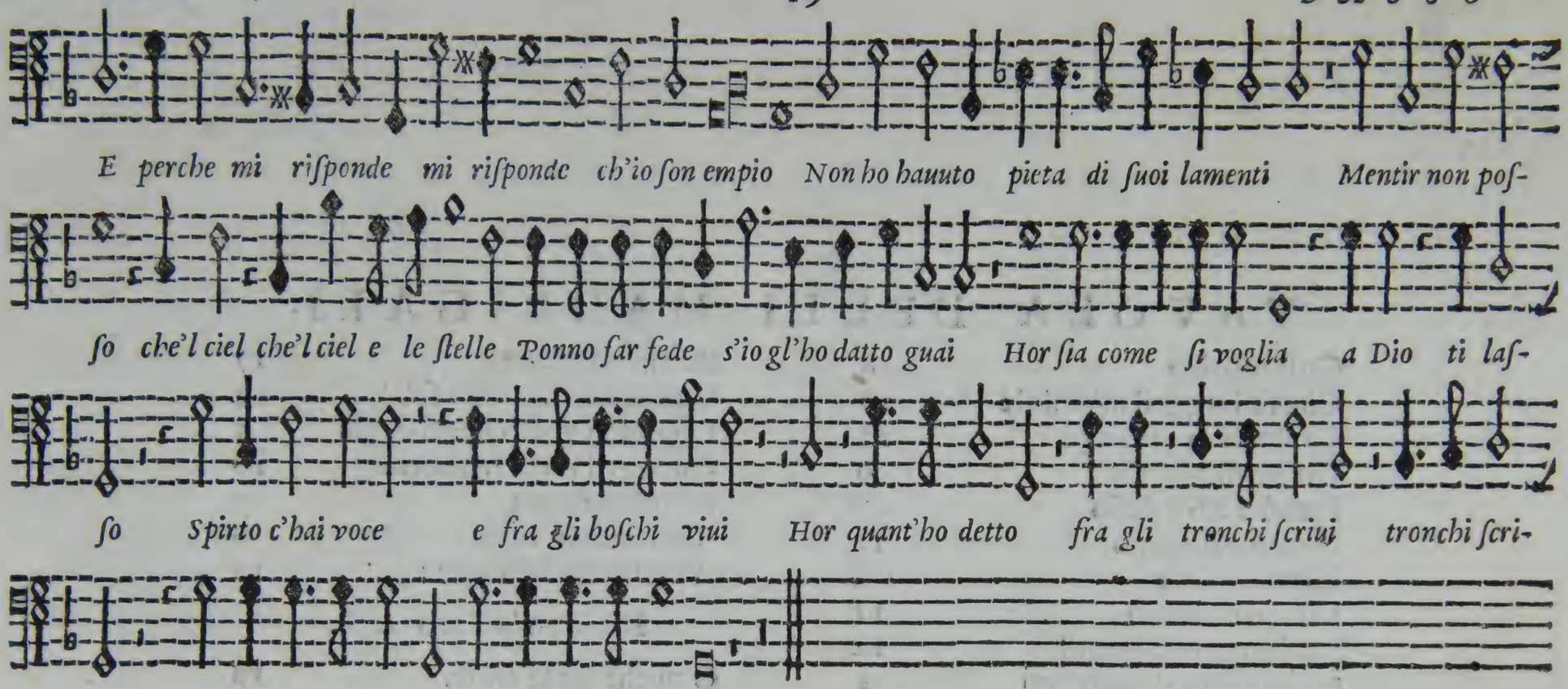
Volta Carta

E perche mi riſponde mi riſponde ch'io ſon em pio empio Non ho hauto pieta de ſuoi lamenti
Mentir non poſ ſo che'l ciel che'l ciel e le ſtelle Ponno far fede s'io gl'ho datto guai Hor ſia come ſi vo-
glia a Dio ti laſſo Spirto c'hai voce e fra gli boſchi viui Hor quant'hò detto fra gli
tronchi ſcriui tronchi ſcriui fra gli tronchi ſcriui ij

E perche mi riſponde mi riſponde ch'io ſon empio Non ho hauuto pieta di ſuoi lamenti Mentir non poſ-
ſo che'l ciel che'l ciel e le ſtelle Ponno far fede s'io gl'ho datto guai Hor ſia come ſi voglia a Dio ti laſ-
ſo Spirto c'hai voce e fra gli boſchi viui Hor quant'ho detto fra gli tronchi ſcriui tronchi ſcri-
ui fra gli tronchi ſcriui fra gli tronchi ſcriui.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Cosi moriro 8
Che fa hoggi il mio Sole 10
Cantaua la piu vaga 15
Doloroſi martir 9
Frenò Tirſi il deſio 7
In tanto il ſonno 13
Liquide perle 1
Laſſo ch'io ardo 11
Madonna mia gentil 14
Ohime dou'è'l mio ben 2
Partirò dunque 17
Quando il mio viuo ſol 4
Quando i voſtri begli occhi 5
Queſta di verde herbette 16
Spuntauan gia 3
Tirſi morir volea 6
Venuta era Madonna 12

Dialogo in Ecco A 8.

O tu che fra le ſelue. 18

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBLI
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

MARENZIO - MADRIGALI LIB. 1° QVINTO

Mus
196

BIBL
CEN

Mss.
196

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

176

QVINTO

DI LVCA MARENZIO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI

Nouamente con ogni diligentia riſtampati.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

Iquide perle Amor da gl'occhi ſparſe da gl'occhi ſpar ſe da gl'occhi ſpar-

ſe ij In premio del mio ardo re Ma laſſo hoime

hoime hoime hoime che'l core Di maggior foco m'arſe Ahi Ahi che baſtaua ſolo Ahi che baſtaua

ſolo A darmi morte ij Ahi che baſtaua ſolo ij A darmi morte il

primo ardente duolo.

Hime Ohime dou'e'l mio ben dou'è il mio core Chi m'aſconde il mio core e chi me'l toglie

e chi me'l toglie Dunque ha potuto ſol deſio d'honore Darmi fera cagion di tante doglie Dunque ha potu-

to in me piu che'l mio amore Ambitioſe e troppo lieui voglie Ambitioſe e troppo lieui voglie Ahi

ſciocco mondo e cieco Ahi cruda ſor te Che miniſtro mi fai de la mia morte Che miniſtro mi fai del-

la mia morte Che miniſtro mi fai della mia morte.

Puntauan gia per far il mond'adorno per far il mond'adorno per far il mond'adorno ij

Vaghi fioretti Vaghi fioretti herbette verdi e bel le Di color mill'e'n queſte parti e'n quel-

le Rallegrauan Rallegrauan Rallegrauan la terra e i colli intorno e i colli intor no

Gian gl'augelletti all'apparir del giorno D'amor cantan do ſin ſoura le ſtel- le

E correuan le fiere e correuan le fiere ardite e ſnelle ij Tra lor ſcherzãdo ij Tra lor ſcher-

zãdo a le campagne intor no Tra lor ſcherzãdo ij a le campagn'intor no.

Seconda parte.

Vando'l mio viuo ſol perch'io non pera perch'io non pera Go di hor Go-

di hor Go di hor mi diſſe con vn dolce ri ſo Amante fido il pre-

mio del tuo ardore Indi con molti baci con molti baci ſpar ſe fuo re Quante gratie

ij. e dol cezze ha'l paradiſo Quante gratie e dol cezze ha'l paradiſo E

quant'ha odor nei fior nei fior la Primaue ra E quant'ha odor nei fior nei fior

nei fior la Primauera.

Vando i voſtri. Semplicetto e bianco Ombrando co pre ſemplicetto e bianco il

cor s'allu ma Madonna Traſcor re ſi Traſcor re ſi ch'a poco a poco io manco

E l'alma per diletto ſi conſuma E l'alma per diletto ſi conſuma Coſi Coſi morendo

vi uo e con quell'arme Onde vccidete voi potete aitarme potete aitarme

Onde vccidcte voi potete aitarme.

Irſi Tirſi morir volea Gl'occhi mirando di colei ch'adora non

men ardea Gli diſſe ohime ben mio Deh non morir ancora Deh non morir ancora

anch'io Che teco bramo di morir anch'io anch'io Che teco bramo di morir anch'io

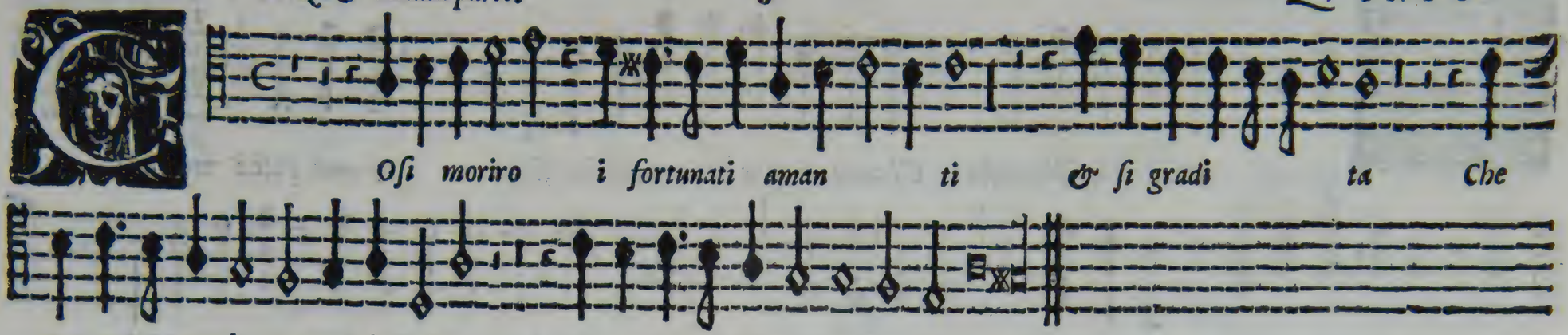
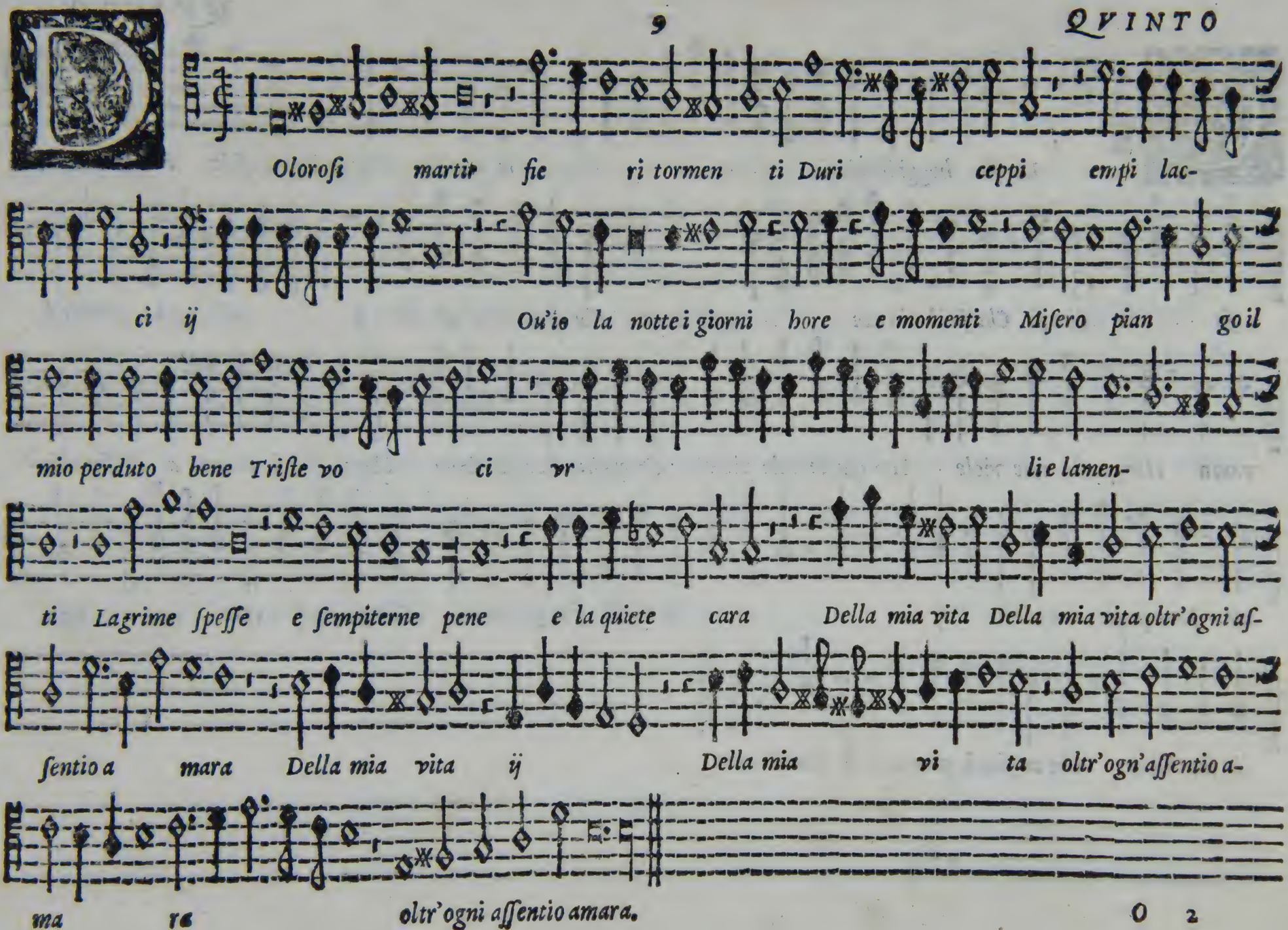
anch'i o.

Renò Tirsi il desio C'hauea di pur sua vita all'hor finire & non potea mori-

re Et mentre fisso il guardo pur tenea Ne begliocchi diuini La bella Ninfa sua che gia vicini

Sentia i messi d'Amore Disse con occhi languidi e tremanti Mori cor mio ch'io moro ch'io moro

Et io mia vita moro Et io mia vita moro Et io mia vita Et io mia vita moro.

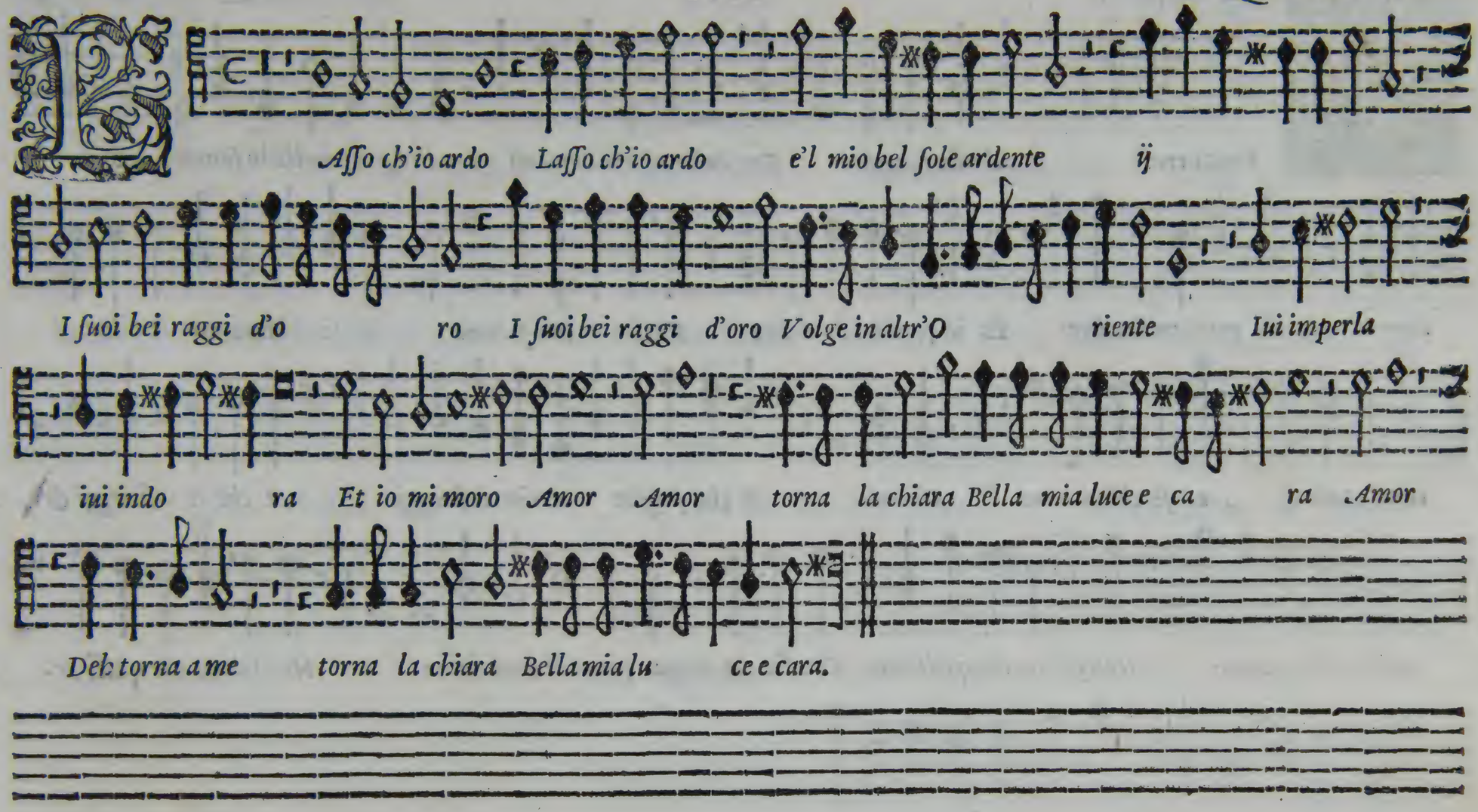
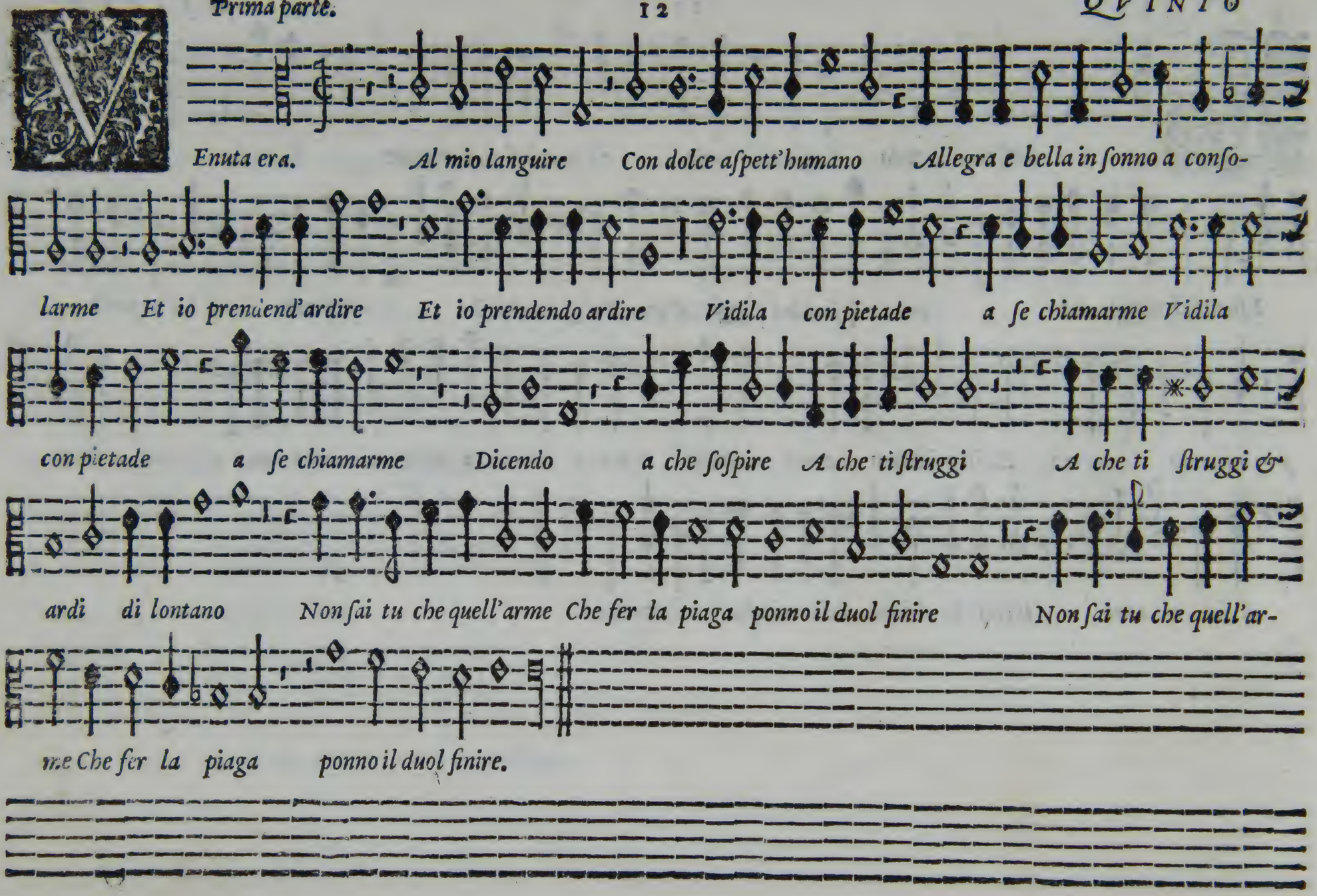

Oſi moriro i fortunati aman ti & ſi gradi ta Che
per anco morir tornaro in vita Che per anco morir tornaro in vita.

Oloroſi martir fie ri tormen ti Duri ceppi empi lac-
ci ij Ou'io la notte i giorni hore e momenti Miſero pian go il
mio perduto bene Triſte vo ci vr li e lamen-
ti Lagrime ſpeſſe e ſempiterne pene e la quiete cara Della mia vita Della mia vita oltr'ogni aſ-
ſentio a mara Della mia vita ij Della mia vi ta oltr'ogn'aſſentio a-
ma ra oltr'ogni aſſentio amara.

Che fa hoggi il mio ſo le Che fa hoggi il mio ſole hoggi il mio

ſo le Che fa Che fa il mio can to e'l ſuono Che nõ cantan di lei ij la gloria e'l

vanto Hor queſte mie viole Hor queſte mie viole & queſti fior gli dono Che ne facci corona a le ſue chio-

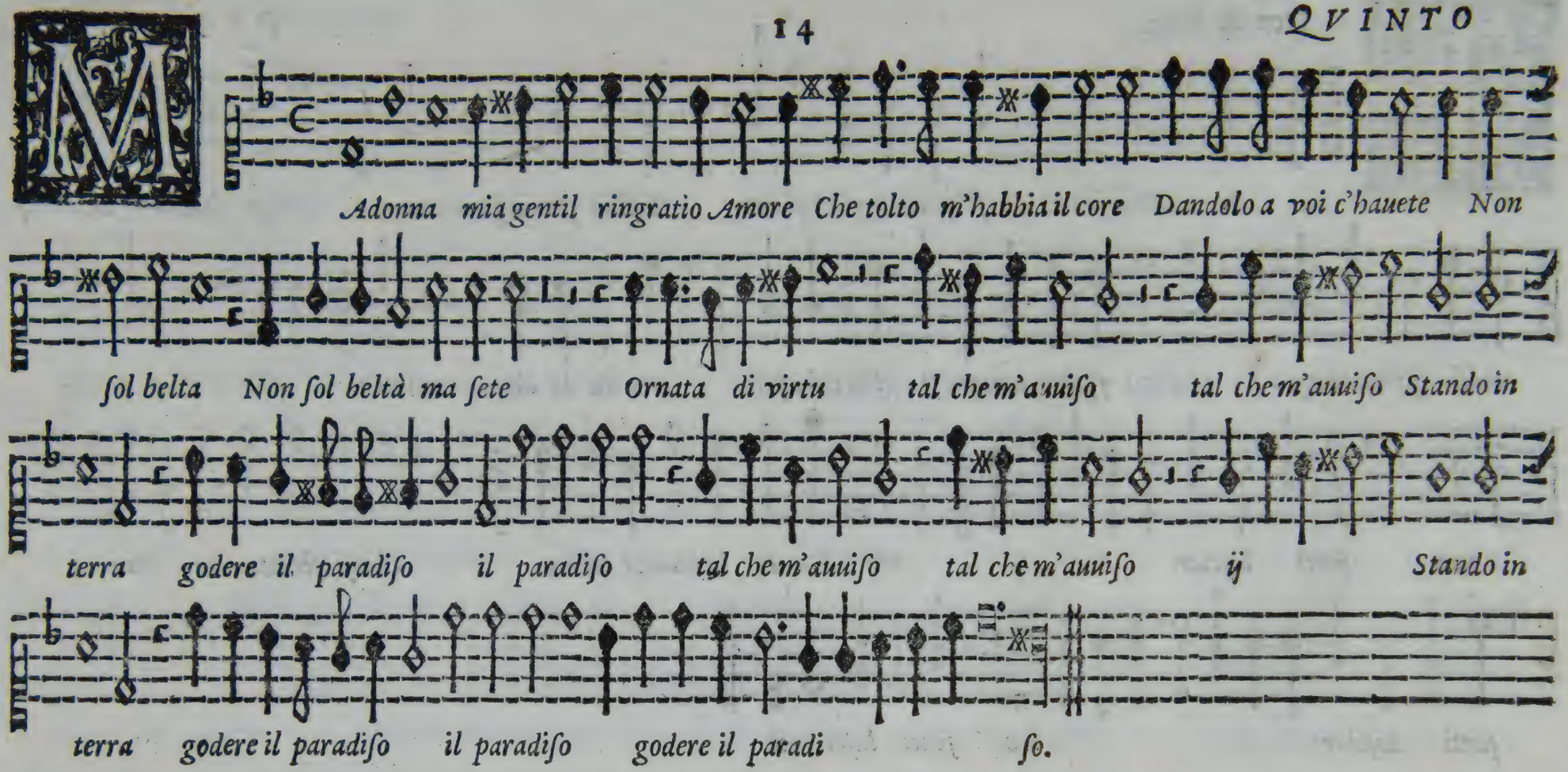
me Hor queſte mie viole ij & queſti fior gli dono Che ne facci coro na a

le ſue chiome Che ne facci corona e le ſue chiome.

Asso ch'io ardo Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente ij
I suoi bei raggi d'o ro I suoi bei raggi d'oro Volge in altr'O riente Iui imperla
iui indo ra Et io mi moro Amor Amor torna la chiara Bella mia luce e ca ra Amor
Deh torna a me torna la chiara Bella mia lu ce e cara.

Venuta era. Al mio languire Con dolce aſpett'humano Allegra e bella in ſonno a conſo-
larme Et io prendend'ardire Et io prendendo ardire Vidila con pietade a ſe chiamarme Vidila
con pietade a ſe chiamarme Dicendo a che ſoſpire A che ti ſtruggi A che ti ſtruggi &
ardi di lontano Non ſai tu che quell'arme Che fer la piaga ponno il duol finire Non ſai tu che quell'ar-
me Che fer la piaga ponno il duol finire.

N tanto il ſonno ſi partia pian piano Ond'io per ingannarme Lungo ſpatio non

volſi gli occhi aprire Lungo ſpatio non volſi gl'occhi aprire Ma da la bianca mano Che ſi ſtretta te-

nea ſenti laſciar me Ma da la bianca mano Che ſi ſtretta te nea

ſenti laſciar me ſenti laſciarme.

Adonna mia gentil ringratio Amore Che tolto m'habbia il core Dandolo a voi c'hauete Non
ſol belta Non ſol beltà ma ſete Ornata di virtu tal che m'auuiſo tal che m'auuiſo Stando in
terra godere il paradiſo il paradiſo tal che m'auuiſo tal che m'auuiſo ij Stando in
terra godere il paradiſo il paradiſo godere il paradi ſo.

Anta ua la piu vaga paſtorella Che mai premeſſe fiori Che mai premeſſe fio-

ri Et ſcopriua nel viſo almi colori nel viſo almi colori Vna Ninfa di lei mol-

to piu bella di lei molto piu bella Deh perche l'alma fatta ad amb'ancella

Non hebb'all'hor duo cori Mentr'era a l'un'e a l'altr'intento e fiſo & l'al tro al viſo

Per laſſarne vna al cant' & l'altr'al viſo & l'altr'al viſo & l'al tr'al vi ſo.

Vesta di verd'herbette, E di nouelli fior tessuta hor hora tessuta hor hora

Vaga e gentil ghirlan da Giouin pastor ti manda Giouin pastor ti manda L'amata e bella Flora

Che con le sue caprette Che con le sue caprette le sue caprette Sta in riua al Te bro al

Tebro soggiornando e di ce Ch'iui hor t'aspetta e ti vo far felice e ti vo far feli-

ce e ti vo far felice Ch'iui hor t'aspetta e ti vo far felice e ti vo far felice.

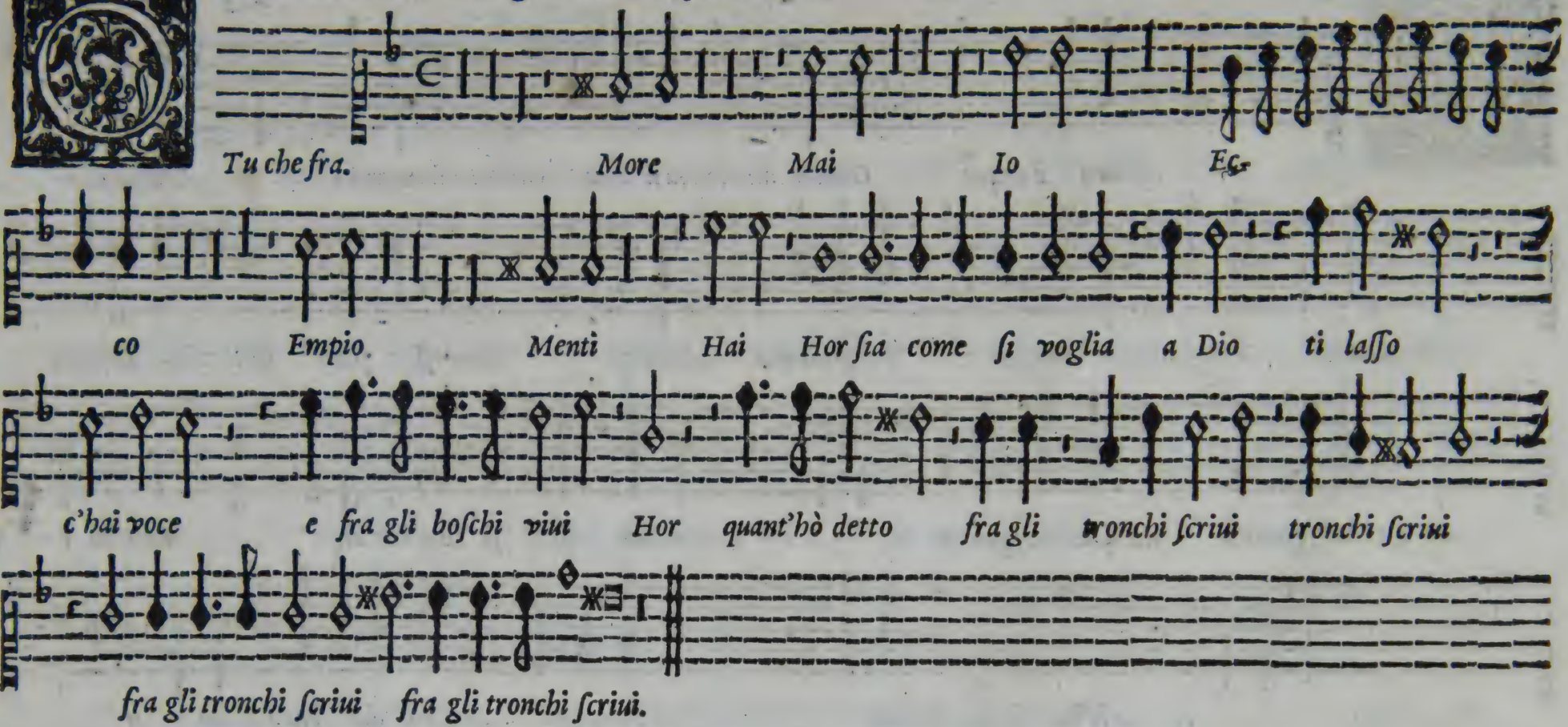
Partiro dunque Ohime mi manca il core Ohime mi manca il core Porgimi a-

ita Amore Porgimi aita Amore Porgimi aita Amore Com'esser puo ch'io viua Lontan

da quel bel sguardo da quel bel sguardo ij Per cui ij si com'hor ar do Con e-

stremo dolo re All'hor via piu sentiua Maggior dolcezza All'hor via piu sentiua ij

Maggior dolcezza Maggior dolcezza quanto piu maggiore Era quel viuo ardore Prestami aiuto Amo-

re Prestami aiuto Amore Prestami aiuto Amore Amore.

Tu che fra. More Mai Io Ec.
co Empio. Menti Hai Hor sia come si voglia a Dio ti lasso
c'hai voce e fra gli boschi viui Hor quant'hò detto fra gli tronchi scriui tronchi scriui
fra gli tronchi scriui fra gli tronchi scriui.

O

Tu che fra. More Mai Io Ecco Empio

Menti Hai Hor sia come si voglia a Dio ti lasso c'hai voce e fra gli

boschi viui Hor quant'hò detto fra gli tronchi scriui tronchi scriui fra gli tronchi scriui

fra gli tronchi scriui.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Cosi morirò	8	Partirò dunque	17
Che fa hoggi il mio Sole	10	Quando il mio viuo sol	4
Cantaua la piu vaga	15	Quando i vostri begli occhi	5
Doloros martir	9	Questa di verde herbette	16
Frenò Tirsi il desio	7	Spuntauan gia	3
In tanto il sonno	13	Tirsi morir volea	6
Liquide perle	1	Venuta era Madonna	12
Lasso ch'io ardo	11	Dialogo in Ecco A 8.	
Madonna mia gentil	14		
Ohime dou'è'l mio ben	2	O tu che fra le selue.	18

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBL
CENS